

Año 14 número 37 Nueva Época Enero–Abril 2008

ESTUDIOS AGRARIOS

REVISTA DE LA PROCURADURÍA AGRARIA

 PROCURADURÍA
AGRARIA

ESTUDIOS AGRARIOS
AÑO 14, NÚM. 37, NUEVA ÉPOCA, ENERO-ABRIL 2008

DIRECTORIO

Abelardo Escobar Prieto
SECRETARIO DE LA REFORMA AGRARIA
Rocendo González Patiño
PROCURADOR AGRARIO

SUBPROCURADOR GENERAL
José Antonio Ortega Serrano
COORDINADOR GENERAL DE PROGRAMAS
INTERINSTITUCIONALES
Rodrigo Luengo Salvié
COORDINADOR DE ASESORES
Jesús de los Ríos Paredes
DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
Rafael Salazar de León
DIRECTOR GENERAL DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES
Jaime Alejo Castillo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Lorena Esperanza Oropeza Muñoz
DIRECTORA GENERAL DE CONCILIACIÓN,
ARBITRAJE Y SERVICIOS PERICIALES
Janette Castro Lara
DIRECTORA GENERAL JURÍDICA Y DE
REPRESENTACIÓN AGRARIA

Everardo Padilla López
SECRETARIO GENERAL
Francisco Alonso Espinosa Medina
COORDINADOR GENERAL DE DELEGACIONES
Nicolás Edmundo Venosa Peña
DIRECTOR GENERAL DE ORGANIZACIÓN AGRARIA
Fernando López Rojas
DIRECTOR GENERAL DE APOYO AL ORDENAMIENTO
DE LA PROPIEDAD RURAL
María Rosa Arranz Lara
TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL
EN LA PROCURADURÍA AGRARIA
Miguel Ángel Rangel Ávila
DIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN,
ORGANIZACIÓN Y PRESUPUESTO
Álvaro Meza Luna
DIRECTOR GENERAL DE QUEJAS Y DENUNCIAS

CONSEJO EDITORIAL: Silvia Figueroa Zamudio, Gabriel Estrella Valenzuela, Andrés Fábregas Puig, Vicente Javier Aguirre Moreno, Othón Baños Ramírez, Carlos Humberto Durand Alcántara, Gisela Espinosa Damián, Roberto Escalante Semerena, Carlos Zolla Luque, Rosario Pérez Espejo, Jaime Arturo Matus Gardea, Guillermo Zepeda Lecuona, Hubert Cartón de Grammont, Sergio García Ramírez, Natividad Gutiérrez Chong, Fernando Lozano Ascencio, Boris Marañón Pimentel, Reyna Moguel Viveros, Margarita Flores de la Vega, Klaus Deininger, Mario Alberto Reyes Ibarra, Jaime Alejo Castillo, Álvaro Meza Luna.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:

Director General de Estudios y Publicaciones: Rafael Salazar de León.

Director de Investigación Agraria: Armando Tello Espino.

Editores: Manuel Morales Jurado y Marco Antonio Rivera Nolasco/Colaboración: Alberto Mc Lean Rodríguez/
Diagramación: Arturo Martínez Salamanca/Producción editorial: Editorial Rojo, S.A. de C.V.

Estudios Agrarios, Revista de la Procuraduría Agraria es una publicación cuatrimestral. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo Núm. 003330/95. Certificado de Licitud de Título Núm. 9107. Certificado de Licitud de Contenido Núm. 6427. Distribuida por la Procuraduría Agraria. Editor responsable: Everardo Padilla López.

Las opiniones vertidas en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente el criterio editorial de la revista, ésta se reserva el derecho de modificar los títulos. En congruencia con la cultura de la legalidad y pluralidad, en la Procuraduría Agraria se respeta la libre expresión de las ideas, por lo que el contenido de los artículos y la posición ideológica de sus autores es su responsabilidad. Los artículos sin firma corresponden al equipo de redacción de la Dirección General de Estudios y Publicaciones de la Procuraduría Agraria. Toda reproducción total o parcial deberá mencionar la fuente.

Correspondencia:

Dirección General de Estudios y Publicaciones
Procuraduría Agraria
Av. 16 de septiembre, núm. 53
2° piso, Col. Centro, C.P. 06010, México D.F.
DR© 2008 Procuraduría Agraria
Motolinía 11, Col. Centro, C.P. 06000, México D.F.
ISSN 1405-2466

URL <http://www.pa.gob.mx>
Correo electrónico: dgep@pa.gob.mx
Teléfonos: 15 00 33 00 y 15 00 39 00
extensiones: 4116, 4117 y 4121
Fax: 15 00 33 14

Esta edición consta de 2,000 ejemplares y se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2008 en Editorial Rojo S.A. de C.V., México, D.F.

Portada: Mural de Diego Rivera, Palacio Nacional. Cultura Tarasca o Purépecha de Michoacán. El florecimiento de esta cultura que desarrolla la técnica de los tintes, la pisca del algodón, la pesca con redes tipo alas de mariposas en el lago de Pátzcuaro, el proceso del carbón, abajo una joven consulta a un astrónomo, una anciana enseñando a pintar un código a dos jóvenes indígenas.

CONTENIDO

EDITORIAL	5
ANÁLISIS	
 Rocendo González Patiño	7
La Procuraduría Agraria y su impacto en los agronegocios	
 Luis de la Calle Pardo	15
Enseñanzas del TLCAN y el sector agropecuario	
 Jaime Hisao Yesaki Cavazos	33
Efectos del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) sobre el campo mexicano	
 María Eugenia Reyes Ramos	45
Los nuevos ejidos en Chiapas	
 Sonia J. Pineda Morales	67
Reyna M. C. Moguel Viveros	
Empoderamiento y manejo de recursos naturales de los productores de palma del Soconusco, en el contexto de la crisis global energética	
 Manuel Gustavo Palacio Peralta	81
Reyna M. C. Moguel Viveros	
La disputa por los recursos naturales en la Selva Lacandona a partir de la reforma al Artículo 27 constitucional	
 Francisco Roa Cuevas	97
El discurso, los conceptos y la técnica frente a la crisis alimentaria	
 Juan Agustín Franco Martínez	137
Macario Rodríguez Entrena	
Innovación institucional en el sector agrario: la agricultura ecológica en España en el siglo XXI	

REPORTAJE

-  **IDR. Nicolás Edmundo Venosa Peña** **163**
Modelo Sustentable de Desarrollo Agropecuario
(MSDA) en Zumpango, Estado de México
-  **Primer Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil** **173**
"Los niños y el campo"

ESTADÍSTICAS

-  **Artemio Colín Salgado** **179**
Panorama General del Tratado de Libre Comercio
de América del Norte (TLCAN)

RESEÑAS

- Agricultura, medio ambiente y sociedad en la
Unión Europea y Japón* **197**
- Integración de los mercados laborales en América
del Norte* **201**
- El sector agropecuario y el Tratado de Libre Comercio
de América del Norte. Efectos económicos y sociales* **203**
- El TLCAN y la frontera México-Estados Unidos:
aspectos económicos* **207**
- El ambiente y el desarrollo rural* **211**
- Los pobres del campo queretano. Política Social y
combate a la pobreza rural de Querétaro* **213**
- Los saberes P'urhépecha. Los animales y el diálogo
con la naturaleza* **215**

NUESTROS COLABORADORES **219****BUZÓN DEL LECTOR** **227**